Załącznik nr 3 do Regulaminu PRO ARTE PLASTYKA I FOTOGRAFIA 2026 – Oświadczenie przekazania praw autorskich - *dotyczy wyłącznie fotografii.*

Wypełnia Opiekun lub Reprezentujący lub Uczestnik pełnoletni.

Oświadczenie przekazania praw autorskich

1. Oświadczam, że Praca nie narusza praw autorskich osób trzecich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062), jak również dóbr osobistych chronionych prawem. W przypadku takiego naruszenia, w stosunku do osób trzecich będę ponosić wyłączną odpowiedzialność.
2. Oświadczam, iż z chwilą doręczenia Pracy Organizatorowi 1 ETAPU, uzyskuje licencję niewyłączną, upoważniającą go do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do Pracy w następujących zakresach:
   1) stronach internetowych i/ lub fanpage'ach Operatora Programu, Organizatora 1 ETAPU bądź partnerów,
   2) druku i wystawienia w ramach wystawy stworzonej przez Operatora Programu, Organizatora 1 ETAPU.
3. Oświadczam, iż z chwilą ogłoszenia wyników zakwalifikowania się do warsztatów wojewódzkich - nieodpłatnie przenoszę na Operatora Programu, Organizatora 1 ETAPU w zakresie nieograniczonym autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do Pracy. Prawa będą przekazane w sposób nieograniczony miejscowo ani czasowo, w zakresie:
   1) utrwalania, zwielokrotniania i przetwarzania dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i na nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy;
   2) wprowadzanie do pamięci komputera, systemów operacyjnych, do sieci teleinformatycznej i informatycznej (otwartych i zamkniętych), w tym w sieci Internet (m.in. na portalach społecznościowych np.: Facebook, YouTube i innych);
   3) wystawienia, wyświetlenia, dowolną techniką, a także publiczne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
   4) korzystanie lub rozporządzanie Pracą w całości lub we fragmentach;
   5) wykorzystywania w celach informacyjnych, promocyjno – reklamowych;
   6) przeróbki, adaptacji, opracowania.
4. Operator Programu i Organizator 1 ETAPU, mogą udzielać licencji do korzystania z Pracy przez osoby trzecie na warunkach określonych przez Operatora Programu, jak również przenosić na osoby trzecie prawa autorskie majątkowe do Pracy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Pracy.

.....

(data i czytelny podpis Opiekuna lub Reprezentującego lub Uczestnika pełnoletniego warsztatów PRO ARTE PLASTYKA I FOTOGRAFIA 2026)